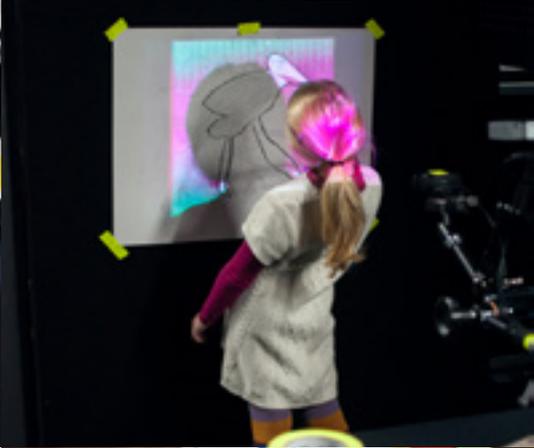




# **PARISMAGE**

**Ateliers créatifs de films d'animation**



# Les ateliers Parismage

## Des ateliers clés en main.



**Tous publics**, et particulièrement adaptés aux jeunes publics de 6 à 12 ans



**Durées adaptables** selon format (minimum 3h)

Les participants sont amenés à **imaginer** (écriture et storyboard), **diriger** (choix artistiques), **créer** (réalisation des personnages, des décors), **animer** (techniques), et **sonoriser** (bruitages, dialogues, musique) Ils réalisent ainsi **leurs propres courts métrages d'animation**.

Les histoires imaginées et réalisées par les participants peuvent faire écho à **un thème en adéquation avec le lieu partenaire ou un événement en cours**.

Les courts métrages sont **projetés en public** en fin d'atelier et mis à disposition sur la [chaîne Youtube Parismage](#)

Un compte rendu illustré ainsi que le montage est publié sur le site [parismage.fr](#) et mis à disposition de la structure accueillant l'atelier.

## Objectifs pédagogiques



**Donner des clés** pour découvrir les différents aspects de la création d'un film, de l'écriture à la réalisation, jusqu'à la diffusion.



**Développer la créativité, la patience et la débrouillardise** face à des problèmes créatifs simples.



**Exprimer ses idées** en laissant libre cours à l'imagination et écrire des histoires intéressantes



Faire **découvrir un univers riche d'histoires et de techniques** à travers des projections et de la mise en pratique.



**Concevoir, et réaliser** des personnages et décors, puis les **animer avec des outils simples** et reproductibles chez soi.



Et bien sûr **s'amuser !**

# Déroulé des ateliers

## Formats d'ateliers types

### Atelier « créé ton film d'animation » format long 3 x 3h ou plus

- Comprendre et expérimenter chaque phases de la création d'un film d'animation
- Première séance : Écriture, Storyboard et création
- Deuxième séance : Animation
- Troisième séance : Montage et bruitage

### Ateliers initiation « format court » 3h

- Expérimentation autour d'une technique après démonstration

### Atelier « master class »

- Approfondir une technique et réaliser un clip vidéo en stop motion

### Atelier périodique / récurrent

- Explorer les techniques
- Créer un court métrage
- Développer la culture du cinéma d'animation et ses codes

## Besoins des ateliers / Matériel

Le matériel principal est fourni par l'association, caméras, ordinateurs, pieds, fournitures, supports nécessaires pour réaliser les films

Pour le bon fonctionnement de l'atelier, le lieu d'accueil fournira les éléments suivants :

- Pièce sombre pour l'atelier
- Lampes type mandarine
- Tables et chaises pour les participants
- Vidéo Projecteur
- Tableau blanc avec marqueurs

La liste pourra être complétée en cas de besoins spécifiques

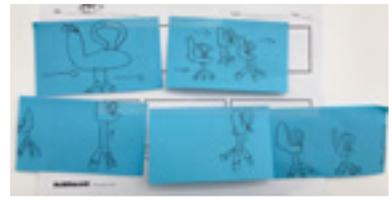
# Exemples de techniques abordées



Écriture



Brainstorm



Storyboard



Papiers découpés



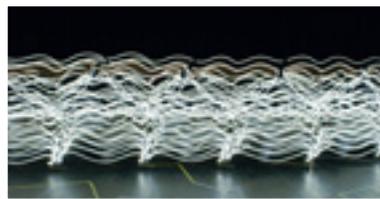
Volume et patamod



Pixilation



Rotoscopie



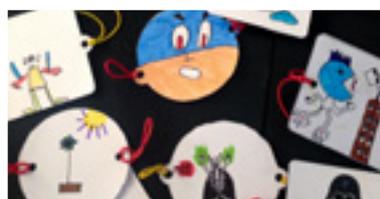
Effets spéciaux



Silhouettes



Flipbook



Jeux optiques



Étude de mouvement



Chronophotographies



Bruitage direct



Et bien d'autres à  
découvrir sur le site

**parismage.fr**

# L'association Parismage

## Histoire

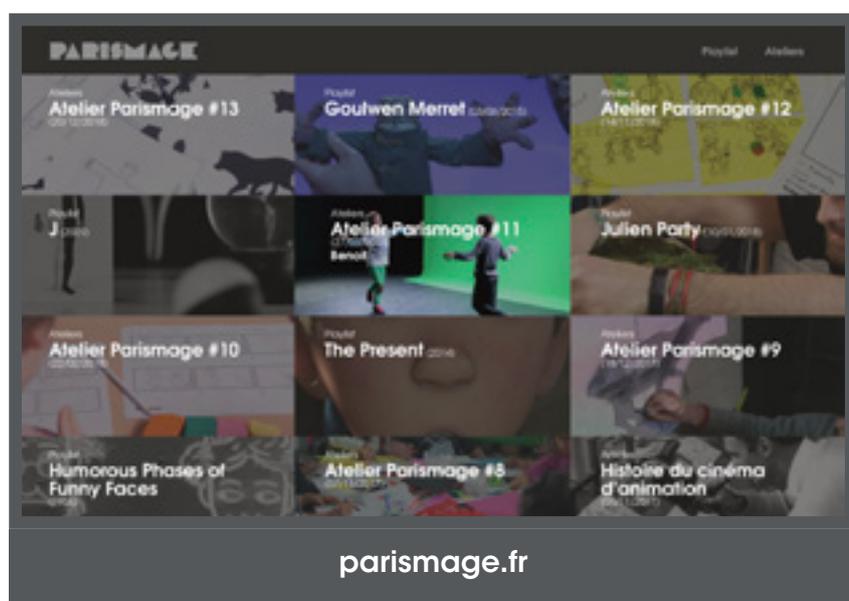
Depuis 2015, Benoit Champy a imaginé et monté le contenu de l'atelier.

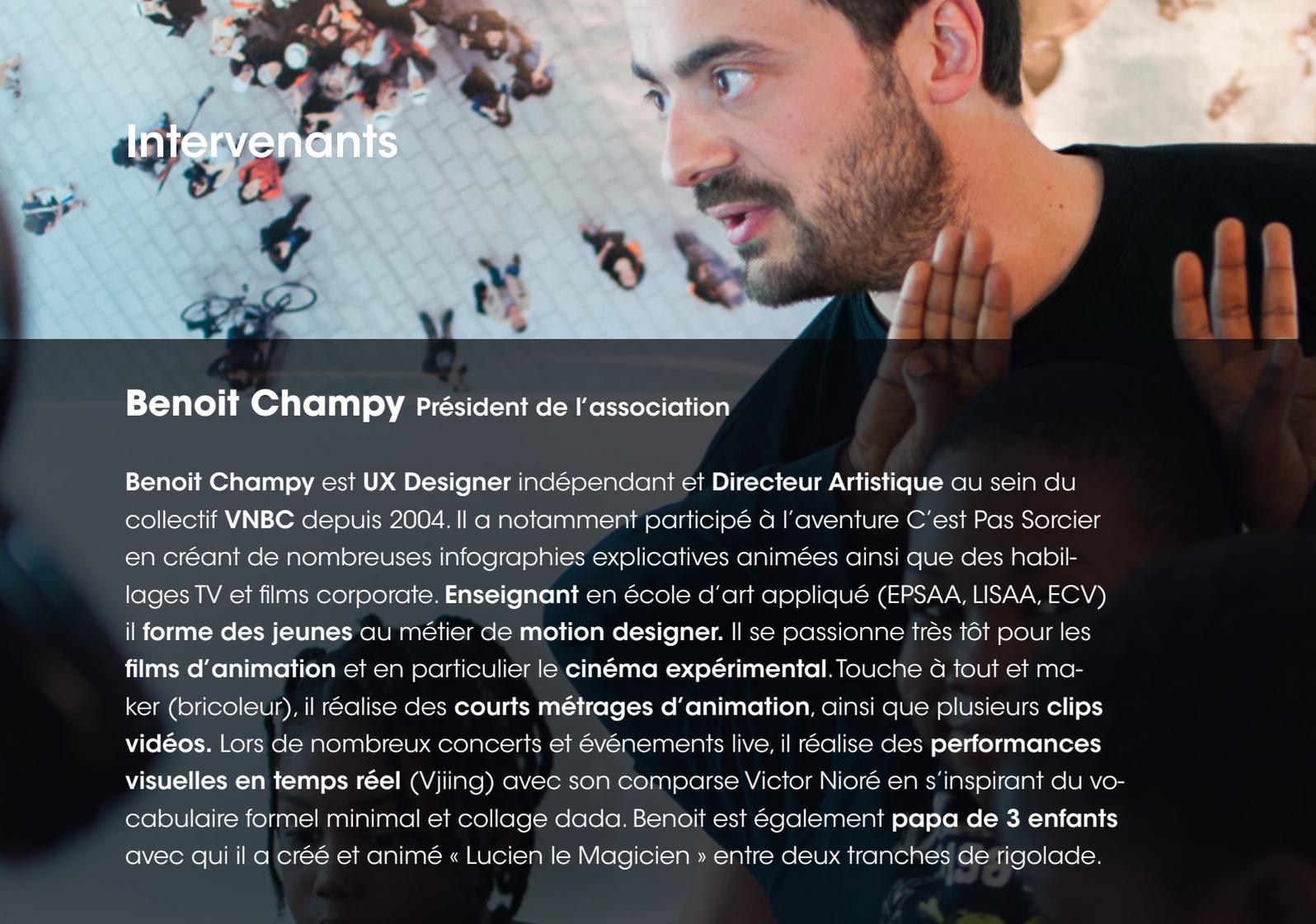
**L'association loi 1901 - Parismage** - s'est formée en 2017 dans le but de nouer des liens durables avec les partenaires, proposer de nouveaux formats avec d'autres animateurs et de pouvoir imaginer de nouveaux projets tels que l'ouverture d'un lieu, l'organisation d'événements, de festivals, l'édition de dvd et de livres, et de ciné-club projections.

À ce jour, plus d'une quinzaine d'ateliers ont été menés.

## Canaux de diffusion

- **Le site internet parismage.fr** permet de retrouver l'ensemble des ateliers ainsi qu'un ensemble d'articles et interviews sur la thématique de l'image animée.
- **La newsletter Parismage** informe et diffuse les contenus liés aux ateliers
- **La chaîne Youtube** diffuse les vidéos réalisées lors des ateliers ainsi que les créations des membres de l'association
- **Instagram et la page Facebook** assurent le partage de contenus exclusifs, photos de coulisses d'ateliers, making of, etc.





## Intervenants

### **Benoit Champy** Président de l'association

**Benoit Champy** est **UX Designer** indépendant et **Directeur Artistique** au sein du collectif **VNBC** depuis 2004. Il a notamment participé à l'aventure *C'est Pas Sorcier* en créant de nombreuses infographies explicatives animées ainsi que des habillages TV et films corporate. **Enseignant** en école d'art appliqué (EPSAA, LISAA, ECV) il **forme des jeunes** au métier de **motion designer**. Il se passionne très tôt pour les **films d'animation** et en particulier le **cinéma expérimental**. Touche à tout et maker (bricoleur), il réalise des **courts métrages d'animation**, ainsi que plusieurs **clips vidéos**. Lors de nombreux concerts et événements live, il réalise des **performances visuelles en temps réel** (Vjiiing) avec son comparse Victor Nioré en s'inspirant du vocabulaire formel minimal et collage dada. Benoit est également **papa de 3 enfants** avec qui il a créé et animé « Lucien le Magicien » entre deux tranches de rigolade.



### **Gaëlle Dubois** Animatrice - réalisatrice-cadreuse-photographe

Sortie de l'école de réalisation ESRA, **Gaëlle Dubois** commence son expérience dans le cinéma en tant que **projectionniste**. En parallèle de cette activité, elle s'adonne à la vidéo en réalisant de nombreux projets musicaux, **documentaires**, **clips vidéos**, **captation live**. Fort de ses rencontres dans le milieu musical, elle quitte la cabine de projection et se lance dans la **réalisation**. Elle a travaillé avec de nombreux artistes notamment The Kills, Asaf Avidan, Lou Doillon, Trombone Shorty, ou encore Brigitte. Membre active du collectif **From Paris** depuis 5 ans, elle collabore également avec de nombreux labels, artistes ou marques lifestyle. Gaëlle se passionne également pour les **films d'animation** et intervient en **école et centres** pour faire découvrir la **technique du stop motion**. Elle diversifie ses connaissances et adore relever de nouveaux défis.

# Qu'est-ce que le stop motion

## Technique de base

L'animateur prend en photo une scène fixe, déplace légèrement des éléments de la scène avant de prendre une seconde photo et ainsi de suite jusqu'à en avoir suffisamment pour les assembler (prévoir au minimum 8 photos par secondes).

La répétition de ces prises de vues, au moment de la lecture du film à une certaine cadence donnera l'illusion d'une scène animée.

## Image par image

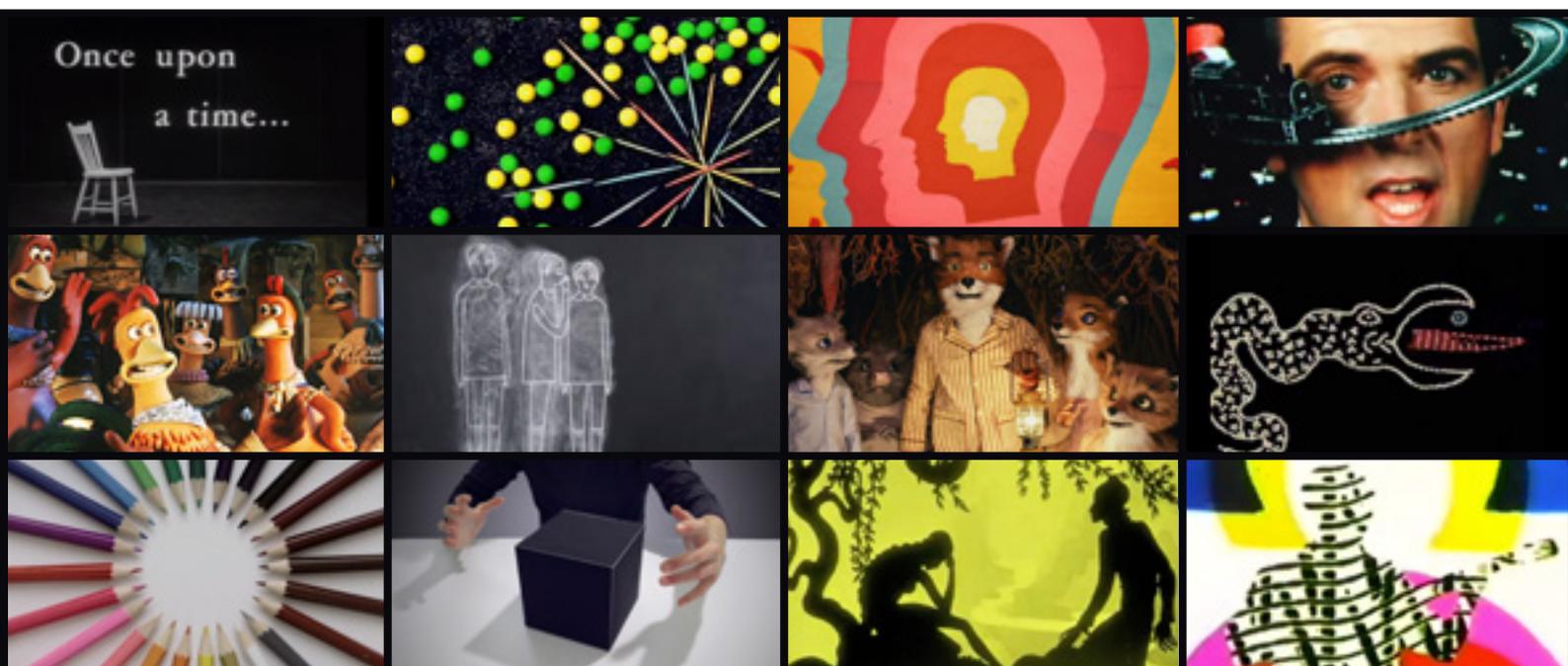
De **Georges Méliès** en passant par **Ray Harryhausen**, de **Norman McLaren**, avec plus récemment **Wes Anderson** et **Michel Gondry**, le cinéma d'animation **image par image** a toujours su **émerveiller et développer l'imaginaire** en réveillant comme par magie, objets, dessins, sculptures, collages ou encore en faisant participer l'Homme dans des déplacements surnaturels.

Ce procédé simple né du monde de la **bidouille**, de la **bricole** et de l'**astuce** a été utilisés dès les débuts du cinéma pour réaliser **truquages, magie et effets spéciaux**.

Aujourd'hui devenu industrie à part entière, cette technique permet de réaliser des longs et courts métrages, des clips vidéos, truquages...

À l'inverse de la création par ordinateur, ces techniques autorisent une grande liberté tout en étant abordables, financièrement et techniquement. L'accident devient source de poésie et de singularité.

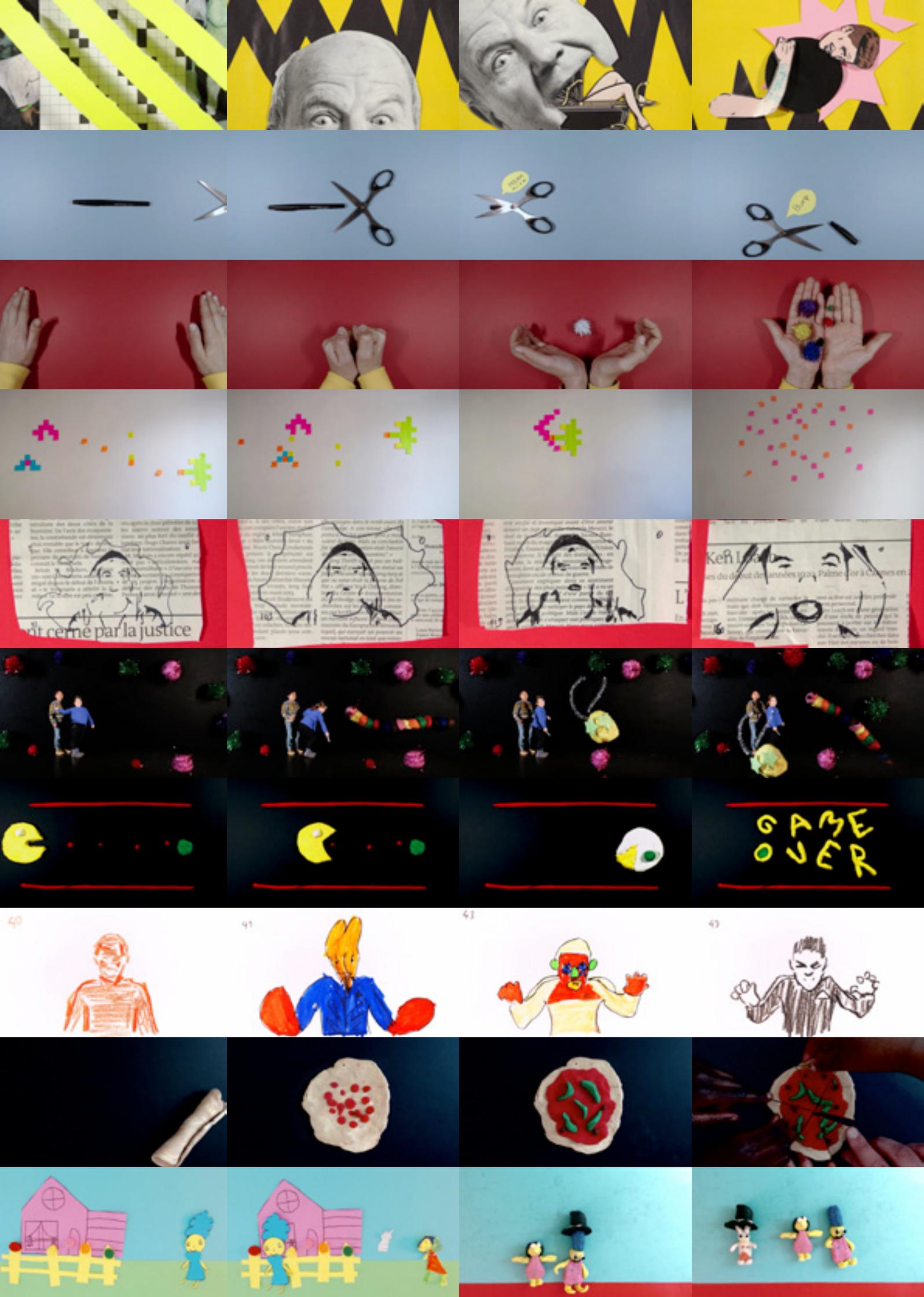
## Exemples de films réalisés en stop motion

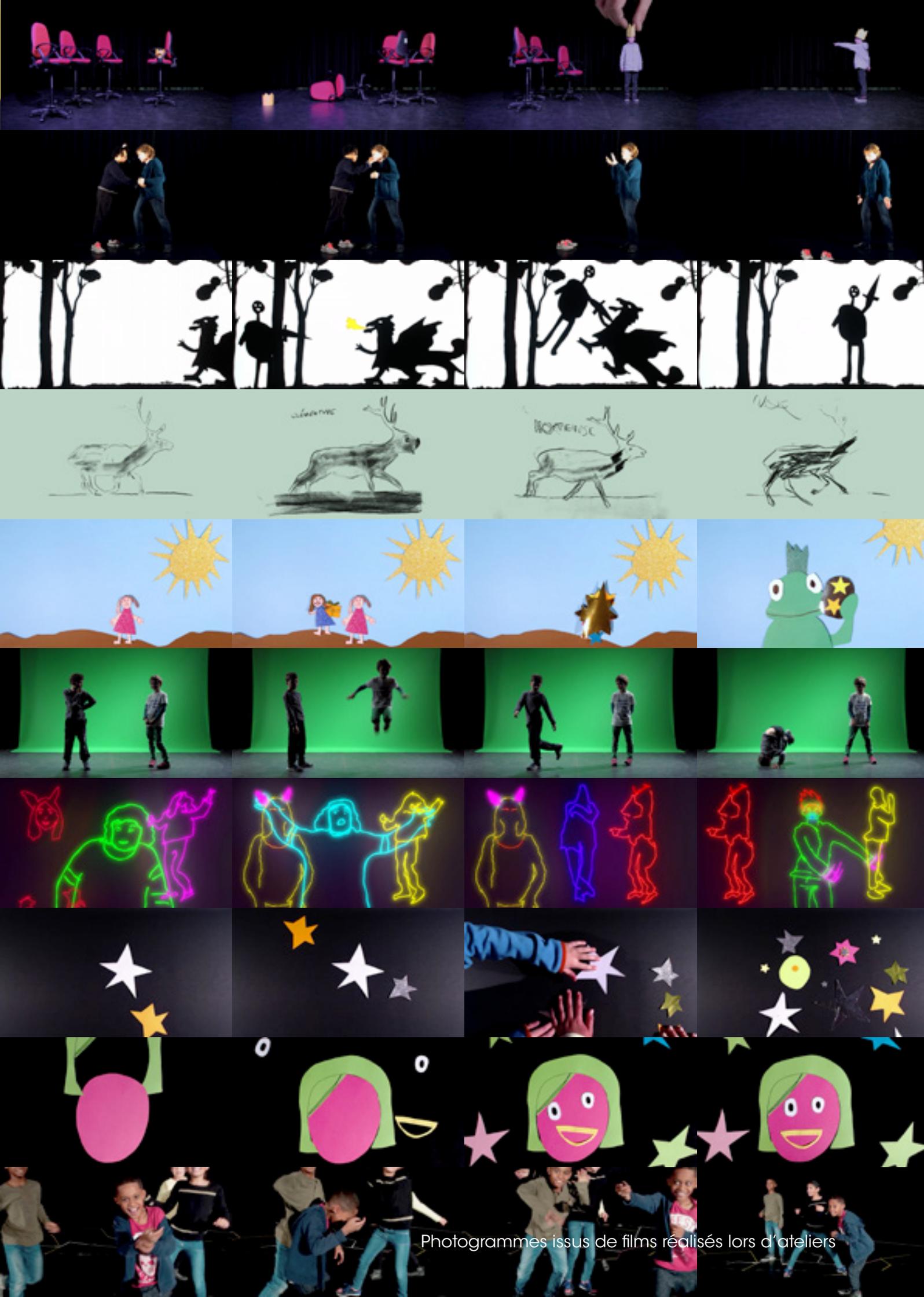


# Partenaires et soutiens

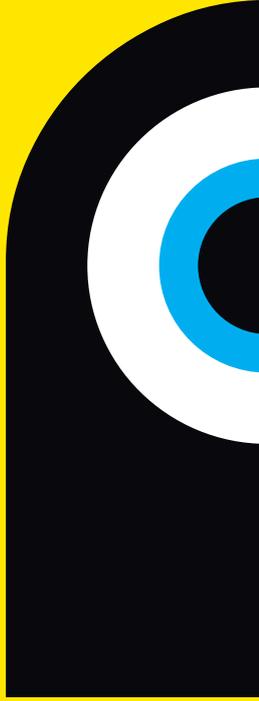
- Bibliothèque Publique d'Information - Centre Pompidou
- Centre des Arts d'Enghien les Bains
- Réseau Canopé
- Mairie du 10e
- Mairie d'Antony
- Centre Paris Anim
- MPAA
- Espace Albatros Montreuil
- Ekluz - Fabrique culturelle et numérique
- MCD
- Centre social Aires10







Photogrammes issus de films réalisés lors d'ateliers



**PARISIMAGE**

**parismage.fr**

**salut@parismage.fr**

**06 86 78 90 91**